

לולב הגזול

פרק שלישי

סוכה

לד.

ב א מ"י פ"ג מהלכות שמיטה ויזבל הלכה ה סמג לאחי רסו:
ב א מ"י פ"ג מהלכות לולב הלכה כ סמג שם וז"ל טור א"ח סימן תרסד:
ב ב מ"י פ"ג מהלכות תמידין ומוספין הל' ו סמג עשין רה:
ב ג ד ה מ"י פ"ג הלכות לולב הל' ג ד סמג עשין מד טו"ש"ע א"ח סי' תרמו סעף א:

רבינו חננאל

אבא שאול אומר ערבי שתיים אחת ללולב ואחת למקדש ולרבנן הלכתא גמירי לה עשר נשיעות ערבה וניסוך המים הלמ"מ תניא איך ערבי [נחל] פרט לצפצפה שגדילה בין ההרים: ת"ד איזהו ערבה קנה שלה אדום ועלה שלה משוך ופיה חלק זו היא ערבה איזוהי צפצפה קנה שלה לבן ועלה שלה גגול ופיה דומה למגל זו היא צפצפה ואם היא מין ערבה שקוראין אותה חילפא גילא דומה למגל כשר דומה למטר פסול ואסיקנא חילפי [גילא]. היא ערבה שתייהן מין ערבות הן מיהו חילפא היא הדס רע כדגרסינן בגמרא הדין [וף מ"ד ע"א] אסא קאי בחילפא אסא שמיה ואסא קרו לה מכלל שהחילפא הדס רע הוא. [וכן שופר (וחצוצרות) והוא חצוצרות] ופתורא היא פתורתא. אמר אביי אף אני אומר בי הובלילא היא בי כסי ובי כסי היא בי הובלילא למאי נפקא מינה למחט שנמצאת בעובי בית הכסות בין אם יאמר לך בי הובלילא נמצא [בין אם בבי כסי בעובי בית הכסות הוא] חשק שלמה על ר"ח

א) נראה דהסך דגברי רעיו וז"ל א"ר חסדא הני מלת מיילי אשתו שמיהו ונפתחא היא ערבתא וכן שופר חצוצרות וכו'.

לעזי רש"י

שיג"ה. פירוש מסר, מגירה, משור (רש"י ישעיה י' טו). צנפתי"ש. פירוש המסס (רש"י שבת דף לו ע"א ועיין ערוך ערך מסס). הקיפה השלישית של מעלי גרה (עיין רש"י חולין דף מז ע"א ד"ה וצ"ה הכוסות). פנצ"ה. פירוש הכוס, הקרב (רש"י חולין דף כג ע"א ורש"י שמות כט, יג). הקיפה הראשונה של מעלי גרה.

הגהות וצייונים

[א] בוד"ה כצ"ל (רש"י): [ב] מהר"ם מ"ז (גליון); [ג] בר"ן הולכות גבחה; וכו"ה בטור ובי (סימן תרמ"ז); [ד] גדו"ה כצ"ל (רש"י); [ה] בס"י תחוב בעובי ולא כו' (גליון); [ו] צריך להוסיף א"א דבהמסס נמי (מחנה אפרים), ובתוס' חולין נ ע"ב ד"ה מחט נוסף ונראה ל"ו דהמסס נמי:

אבא שאול אומר. ערבי דאמר קרא לא להכשיר של צעל צא אלא ללמדך שזריך שתי מנות של ערבה אחת לאגדה צלולב ואחת למקדש להקיף את המזבח כדאמרין לקמן צפרק לולב וערבה (דף מה.): ורבנן. דרשני ערבי להכשיר של צעל ושל הרים למקדש מנח להו:

עשר נשיעות ערבה וניסוך המים הלכה למושה מסיני. אלו שלשה נשאלו צינת המדרש מנין להם מן התורה והשיבו שהלכה למשה מסיני הם ושמע השומע וגרסם כסדר ששמעם וכן שיעורין וחיליין ומחילין (לעיל דף ה.): שמען השומע וסדרן כסדר ששמען וכן צבל מקוס. עשר נשיעות משנה היא צקדר זרעים (שביעית פ"ח מ"ו) עשר נשיעות המפוזרות בתוך צינת סאה שאין צין זו לזו אלא כמה שיש צין זו לתצרתה ותפסו צינת סאה שהוא נ' אמה על נ' אמה מפוזרות לאורך ורוחב צוה חורשין כל צינת סאה צעזילין ערצ שביעית עד ר"ה אע"פ שנתורה מן התורה להוסיף מחול על הקדש כדנפקא לן^א מצחריש וצקניר תשצות חריש של ערצ שביעית הנכנס לשביעית ואסור לחרוש שלשים יום לפני ר"ה כדאמרין צשמעתא קמייחא דמועד קטן (דף א:): מקראי צנטיעות נאמר למשה מסיני שמתר לחרוש תחתייהם עד ר"ה כדי שלא יצאו ואם עשר הן ומפוזרות כהלכתן בתוך צינת סאה נאמר למשה שיונקות צינת סאה כולה ומותר לחרוש את כולן^ב צעזילין צבל חס אינם עשר או שאין מפוזרות כהלכתן חורש תחת כל אחת ואחת כשיעור יניקתה לפי חשבון עשר לצינת סאה וצחילנות זקנים נאסר ל' יום לפני ר"ה כדאמרין צמועד קטן (סו לר') ישמעאל מהלכתא ולר"ע מקראי וחכמים עשו סייג לתורה ואסרו צשדה הלצן מפסח ואילן וצשדה האילן צוקנים מעצרת ואילן ואמרו צוקנים מפני שיונקים הרצה שלש אילנות (ממטע עשרה^ג) לצינת סאה הרי אלו מנטרפים וחורשים כל צינת סאה צעזילין עד עצרת לפי שכולו צריך להן וינתה מתורת שדה לצן ונעשית שדה אילן ואם אינם שלש חורש לכל אחד תחתיו לפי חשבון עד עצרת והשאר אסור מפסח ואילן: ערבה.

לולב וערבה (דף מה.): והתם מפרש כיצד מנסכין צין מים צין יין וכל קרצנות כל ימות השנה אין נסכיהם אלא יין חוץ מן החג צתמיד של שחר שזריך שני ניסוכין: מאי קראה. דנפספה לגרועותא ולא מינה דערבה היא דנרציה מערבי מכל מקום: קח ע"ז מים רבים צפצפה שמו. כדמפרש ליה ר' אבהו אותה שגשרש ואחזו על מים רבים נעשה נפספה אלמא גריעותא היא דצמוכסה נאמר ציחוקאל: א"ר אבהו גרסינן. ולא גרסינן אלא ולא לפרושי טעמא דמתני' אלא מלתא צאפי נפשה היא הואיל ואיירי צקרא פרשיה: ואיבא דמתני' א"ר אבהו קרא אמתני'. דתנא דמתני' גופיה אייתייה צמתני' ולא ר' זירא והך אתקפתא דציי מתני לה צרי זירא ומירונא דא"כ מאי שמו מתנו לה צלא גצרא: קנה ש"ה. עץ שלה: ופיה חלק. חודן של עלין חלק ואינו עשוי פגימות פגימות: והתניא דומה צמוג"ה בשר. מגל קציר פגימותיה כולן נוטות לזד אחד עקומות הולכות נוכחו^ד ולהם שני עוקלין אחד מכלן ואחד מכלן כפגימות סכין: ה"ג משבחת ל"ה בחי"פא גילא. ולא גרס ומשכחת לה. חילפא גילא מין ערבה כשרה היא ופיה דומה למגל צבל שאר ערבה פיה חלק: נשחית משמה וקורין לה ערבה: שיפורא. כפוף: הצוצרתא. פשוטה ואינה של איל: פתורתא פתורא. האחת גדולה והאחת קטנה ושם היו רגילין לקרות לגדולה^ה חלק קטנה ושל קטנה לגדולה: אף אני אומר. אף אני יש צדי עוד אחד שנתחלק שמה: הובלי"א. צנפתי"ל: בית הבמות. סוף הכרס שקורין עכוזי צינת סאה כעין כוס ויש בו סביב שפתו עובי שני כפלים כפולים ודוקים וצנפתי"ל דרובליין ונמלל מחט תחובה צמתו עובי ומחור עובי אפסר לה שלא נקמה כולו (בתורות ע"ג): סוף הכרס שקורין פנצ"ה ויש בו עובי שקורין דובלון ומוכו עשוי כמין כוס עובי צינת הכוסות דופן כפולה ודוקין הכפלים זה צוה צצמון [שבת שם].

כשרה נקט נמי משני לדין טריפה אף על פי דמילתא דפשיטא היא אי נמי ס"ד משני לדין דניקבו שתי העורות כשרה לפי ששוכב ע"ג המסס ומדובק שם צשומן ומגין שלא ילא הרעי מידי דהוה אצלחולת שניקצה וירכיס מעמידות אותה^ו והא דנפקא מינה הכא צמאי דאישתני שמייהו היינו נפקותא דלא טענה מה שאמר מלך אחד כשרה היינו צהוצללה דהיינו המסס שקורין עכשיו צינת הכוסות צבל מה שקורין אחד טרפה הואיל וניקב עור שלם וכן שלא נטעה נמי צמשיני לדין טרפה דהוי צמה שקורין עכשיו צינת הכוסות דהוא המסס צבל מה שקורין עכשיו הוצללה דהוא מה שהיו קוראין תחלה צינת הכוסות אפי' משני לדין כשרה כחלחולת וירכיס מעמידות אותה: נפקא

ואחת למקדש. תימה לדין לית ליה הלכתא אימנא אף צבולין דמידי מקדש כמידי צקרא:

למקדש מנח להו. הכי נמי מנאי למיזערי לאצחא שאול של צעל ושל הרים מנח ליה ושמח ליה ולית ליה נמי

הא דדרשי רצין לקמן^ז ערבי נחל שמים אלא סצר ליה כרבי עקיבא דאמר הדס אחד וערבה אחת ואין הלכה כר"ע כדמוכח לקמן ולפי זה צריך לומר שלא לטול ערבה ללולב אלא כ"ג גדילה על הנחל דשתי דרשות לא דרשינן מערבי כדדרשינן לקמן וכדדרשינן הכא וכל הני תנאי דהכא ולקמן מתניא גבי הדדי צתורת כהנים^ח משמע דמר דריש ליה הכי ומר דריש ליה הכי:

קנה ש"ה בו. כיון דפירש סימני ערבה הוי סגי אלא להכשיר אף שאין צו ג' סימנים אלו כגון חילפא גילא לפיכך קתני סימני נפספה למימר דוקא הני:

בית הבמות. סוף הכרס שקורין פנצ"ה והוא עשוי ככוצע וככוס ותניא מחט שנמלאת צעזי צינת הכוסות מלך אחד^ט ולא ניקב נקב מפולש כשרה שהעור קותמו ומגין משני לדין שהנקב מפולש טרפה וצמותו שקורין עכשיו צינת הכוסות אף חילוק להכשיר מפני שדופנו דק והוא היה רגיל לקרות הוצללה כך פ"י צקונט' ואם תמנא לומר דאין סצרה שיהא טרפה הואיל ולא ניקב אלא חצי העור מניין למימר דכולו ניקב וחיישינן שמח הצריח כי היכי דחייש צריש אלו טרפות (חולין דף מה. ג.) גבי ישב לו קוץ צשט למחן דחייש לספק דרוסה והא דתנא חסם^י המסס וצינת הכוסות שניקבו לחוך דמשמע דצעזין נקב מפולש לאו דוקא לחוך מפולש אלא כלומר כלפי מוך לאפוקי נקבו זה לחוך זה^{יא} והא דקא אמרי^{יב} צעזי צינת הכוסות מלך אחד כשרה צריך לפרש אותו ד מצפנים כלפי הרעי דאי דל חיוון שכלפי חלל הגוף אפי' לא ניקב כלל אלא שנמלאת מחט צחלל הגוף טרפה דאמרין נקובי נקב ואתאי^{יג} ואין נראה לר"ת לומר שמהא טרפה צלא נקב אלא חצי העובי של המסס^{יד} נמי מלך אחד כשרה והא דנקט הרעי דאי דל חיוון שכלפי חלל הגוף נקב צינת הכוסות רצותא קמ"ל אע"פ שניקב עור אחד שלם אפי' כשרה עד שניקבו שניהם ואידי דנקט מלך אחד כשרה נקט נמי משני לדין טריפה אף על פי דמילתא דפשיטא היא אי נמי ס"ד משני לדין דניקבו שתי העורות כשרה לפי ששוכב ע"ג המסס ומדובק שם צשומן ומגין שלא ילא הרעי מידי דהוה אצלחולת שניקצה וירכיס מעמידות אותה^{טו} והא דנפקא מינה הכא צמאי דאישתני שמייהו היינו נפקותא דלא טענה מה שאמר מלך אחד כשרה היינו צהוצללה דהיינו המסס שקורין עכשיו צינת הכוסות צבל מה שקורין אחד טרפה הואיל וניקב עור שלם וכן שלא נטעה נמי צמשיני לדין טרפה דהוי צמה שקורין עכשיו צינת הכוסות דהוא המסס צבל מה שקורין עכשיו הוצללה דהוא מה שהיו קוראין תחלה צינת הכוסות אפי' משני לדין כשרה כחלחולת וירכיס מעמידות אותה: נפקא

לגמ"ה בשר. מגל קציר פגימותיה כולן נוטות לזד אחד עקומות הולכות נוכחו^ד ולהם שני עוקלין אחד מכלן ואחד מכלן כפגימות סכין: ה"ג משבחת ל"ה בחי"פא גילא. ולא גרס ומשכחת לה. חילפא גילא מין ערבה כשרה היא ופיה דומה למגל צבל שאר ערבה פיה חלק: נשחית משמה וקורין לה ערבה: שיפורא. כפוף: הצוצרתא. פשוטה ואינה של איל: פתורתא פתורא. האחת גדולה והאחת קטנה ושם היו רגילין לקרות לגדולה^ה חלק קטנה ושל קטנה לגדולה: אף אני אומר. אף אני יש צדי עוד אחד שנתחלק שמה: הובלי"א. צנפתי"ל: בית הבמות. סוף הכרס שקורין עכוזי צינת סאה כעין כוס ויש בו סביב שפתו עובי שני כפלים כפולים ודוקים וצנפתי"ל דרובליין ונמלל מחט תחובה צמתו עובי ומחור עובי אפסר לה שלא נקמה כולו (בתורות ע"ג): סוף הכרס שקורין פנצ"ה ויש בו עובי שקורין דובלון ומוכו עשוי כמין כוס עובי צינת הכוסות דופן כפולה ודוקין הכפלים זה צוה צצמון [שבת שם].

א) לקמן מד. מוספתא פ"ג, [ב] לקמן מד. תענית ג. מו"ק ג. ע"ש זמח"ס קי. ג) [מוספתא פ"ג, [ד] לעיל לג. ה) שנת דף לו. ע"ש; ו) כמותו עו: חולין מה: נ. ו) [שם ע"ש]; ח) ר"ה ט. ט. עמוד ב; י) אמור פרשה יב ועיין ילקו"ש רמז תרנא, כ) מב. ל) שם נד. מ) שם נג. נ) שם מה: ס) שם נ ע"א.

גליון הש"ס

גמרא ערבי שתיים אחת צצו"ב. ע"י לקמן דף מג ע"ב חוס' ד"ה והצילו דף מה ע"ב חוס' ד"ה א' ללולב:

תורה אור השלם

א) וַיִּקַּח מִיַּדֵּי הָאֲרֶזִים וַיִּתְּנֵהוּ בַשְּׂדֵה יִרְעֵ קַח עַל מִים רַבִּים צָפְצָפָה שְׂמוֹ: [יחזקאל י. ה.]

ליקוטי רש"י

עשר נשיעות המפוזרות בתוך צינת סאה חורשין כל צינת סאה ערצ שביעית עד ר"ה אע"ג דשאר שדות אין חורשין לפני שביעית ל' יום זה חורשין דהואיל חס אין חורשין סביבן מפסדין [תענית ג.]. המפוזרות בתוך צינת סאה שהוא נ' על נ' חורשין כל שדה שלה צעזילין ערצ שביעית עד ר"ה ואמרי הני הואיל וילדות הן איכא פסידא יתירא לכך חורשין עד ר"ה אצל זקניה אין חורשין עד ר"ה אלמא דהלכה למשה מסיני הן. וערבה. להקיף המזבח [המ"ק ג.]. וניסוך המים. כל שצנעה [תענית שם]. לשופר ש"ה ראש השנה. אין מוקעין אלא צמותו ששם הארץ קורין חלחולת והוא שופר או אם צא עם הארץ לשאלו צמה יתקע אומרים לו צחלחולת. הובלי"א. מתחילה היו קורין להמסס הוצללה ולצינת הכוסות צי כסי ועכשיו נשמתו [שבת לו.]. בעובי בית הבמות. מקום יש צראש סמוך להמסס קרוי צינת הכוסות שהוא כעין כוס ויש בו סביב שפתו עובי שני כפלים כפולים ודוקים וצנפתי"ל דרובליין ונמלל מחט תחובה צמתו עובי ומחור עובי אפסר לה שלא נקמה כולו (בתורות ע"ג): סוף הכרס שקורין פנצ"ה ויש בו עובי שקורין דובלון ומוכו עשוי כמין כוס עובי צינת הכוסות דופן כפולה ודוקין הכפלים זה צוה צצמון [שבת שם].